

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада  
Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,  
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії  
на підставі прилюдного захисту дисертації «25» червня 2024 року

**Яхно Олени Іванівни**  
**«Вокальна стилістика в українській рок-музиці:**  
**генеза, еволюція, сучасні репрезентації»**  
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,  
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Яхно Олена Іванівна, 1966 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчив Харківський інститут мистецтв імені І.П. Котляревського, 30 червня 1991 року (реєстраційний 5554), диплом ЦВ № 620849.

Навчався за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського. Термін навчання: з 02 вересня 2019 року по 28 лютого 2022 року та з 01 березня 2023 року по 31 серпня 2024 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми А24 № 008, видана 31 січня 2024 р. підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Ігнатченко Георгій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України.

Основні результати дослідження опубліковано у 3 публікаціях, у фахових періодичних виданнях України, що входять до міжнародних наукометричних баз даних.

## Статті в наукових фахових виданнях України

1. Яхно О. І. Парадигми рок-музики і джазу: компаративний дискурс. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Вип. 53, Харків 2019, С. 161–176.

[https://intermusic.kh.ua/vypusk53/53\\_vyp\\_10\\_yahno.pdf](https://intermusic.kh.ua/vypusk53/53_vyp_10_yahno.pdf)

2. Яхно О.І. Вокальна стилістика в рок-музиці: діалектика загального та особливого. *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Вип. XXI, Харків 2020, С. 279–292.

[https://aspekty.kh.ua/vypusk21/21\\_aspekt\\_18\\_yahno.pdf](https://aspekty.kh.ua/vypusk21/21_aspekt_18_yahno.pdf)

3. Яхно О.І. Витоки та основні етапи становлення української рок-музики. *Актуальні питання гуманітарних наук* : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2023. Вип. 63, т. 42. С. 107–112.

[http://www.aphn-journal.in.ua/archive/63\\_2023/part\\_2/18.pdf](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/63_2023/part_2/18.pdf)

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**Шаповалова Людмила Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедру інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **голова спеціалізованої вченої ради**; позитивний, без зауважень;

**Борисенко Марія Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

**Воропасва Олена Вячеславівна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач, провідний концертмейстер кафедри мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

**Овсянніков Вячеслав Георгійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» – **опонент**; позитивний, без зауважень;

**Манько Світлана Борисівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри кафедрою естрадного та народного співу Харківської державної академії культури – **опонент**; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Яхно Олені Іванівні**:

«За»   5   членів ради;

«Проти»    немає;

«Утрималися»    немає.

Голова  
спеціалізованої вченої ради

*Л.В. Шаповалова*  
Шаповалова Л.В.

